

ŞİDDET

DÖNGÜSÜ

Birinci Aşama (Gerginlik Evresi): Erkek çeşitli sebeplerle gerilim yaratır, kıskançlık davranışı sergiler, tartışma çıkartır, en küçük konular dahi kavgaya dönüşür. Kadını kontrol altında tutmaya çalışır; istediği gibi davranmadığında ise tehdit eder. Kadın durumu kontrol edebileceğini düşünür, gerginliği azaltmaya çalışır; ancak gerginlik gittikçe artar.

İkinci Aşama (Şiddet Evresi): Fiziksel veya cinsel şiddetin görüldüğü aşamadır. Erkek fiziksel veya cinsel şiddet uygular, hemen arkasından bahaneler bulur; uyguladığı şiddet nedeniyle başkalarını, hatta kadını suçlar. Bu aşamada şiddet tokat veya tartaklama şeklinde görülebileceği gibi, yaralama ve cinayete kadar artabilir. Kadın şiddet karşısında kendini korumaya ve erkeği sakinleştirmeye çalışır; ancak bu mümkün olmaz. Bu nedenle kadın kendisi ve varsa çocukları için şiddeti en az zararla atlatmaya çalışır.

Üçüncü Aşama (Balayı/Uzlaşma Evresi): Erkek özür diler, yaptıklarını telafi etmeye çalışır, hediyeler alır. Gerilim azalır, erkek bir daha asla yapmayacağına dair sözler verir. Ancak bu aşama uzun sürmez; erkek bir süre sonra tekrar gerilim yaratır ve döngünün başına, yani ilk aşamaya dönlür. Şiddetin uzun yıllar devam ettiği ilişkilerde ise üçüncü aşamanın artık yaşanmadığı görülebilir.

Şiddete Maruz Kalmak

2014 yılında Hacettepe Üniversitesi tarafından tüm Türkiye'de gerçekleştirilen "Türkiye'de Kadına Yönelik Aile İçi Şiddet Araştırması", şiddete maruz kalan kadınların %44'ünün yaşadıklarından hiç kimseye bahsetmediğini ve şiddetle tek başına mücadele etmeye çalıştıklarını gösteriyor. Kimseye anlatmamanın ardındaki sebepler arasında utanmak, suçlanacağını düşünmek, yaşadığı şeyin şiddet olduğunu fark edememek, şiddeti hak ettiğine inanmak, kimsenin kendisine inanmayacağını ya da inansa bile önemsemeyeceğini düşünmek, anlattığı anlaşılırsa şiddetin artacağından korkmak, tekrar yaşanmayacağını umut etmek yer alıyor.

Şiddete maruz kaldığımızda kendi güvenliğimizi ve varsa çocuklarımızın güvenliğini hızlıca sağlayabilmemiz amacıyla alabileceğimiz önlemlere ve destek için başvuracağımız yerlere ilişkin bir güvenlik planı geliştirebiliriz.



Şiddet Türleri

01.

Duygusal şiddet olarak da adlandırılan psikolojik şiddet gözle görünür izler bırakmaz; ancak bu, onun önemsiz olduğu anlamına gelmez. Çünkü psikolojik şiddet ruh sağlığımızda ve duygularımızda derin izler bırakabilir. Genellikle psikolojik şiddetin ardından diğer şiddet türleri de gelir. Bu nedenle sürekli hale gelmesine izin vermeden mutlaka içinde bulunduğumuz durumdan çıkmak için yollar aramalıyız.

02.

Doğrudan temas ederek veya bir eşya, bir araç, bir hayvan ya da fiziksel üstünlük kullanılarak korkutucu, tehdit edici bir beden dili, yüksek ses tonu ve tahakküm edici jest ve mimiklerle sergilenen her tür tutum ve davranışa fiziksel şiddet adı verilir. Kısaca bedenimize yönelik her türlü saldırdır.

03.

Tanıdığımız veya tanımadığımız herhangi bir kişinin, rızamız olmaksızın ev ya da işyeri dâhil herhangi bir ortamda bize karşı cinsel içerikli eylemde bulunması ya da buna kalkışması, istenmeyen cinsel ifadeler kullanması ya da baskı yoluyla cinselliğimiz üzerinde dayatmada bulunması cinsel şiddettir. Cinsel şiddet bazen hiç tanımadığımız biri tarafından, çoğu zamansa evde, iş yerinde ya da arkadaş ortamında tanıdığımız kişilerce uygulanır.

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ

Toplumsal cinsiyet rolleri toplumda kadına ve erkeğe yüklenen farklı duygu, düşünce ve davranış kalıplarını tarif eder. Toplumların gelişmişlik düzeyiyle birlikte, farklı dinler, farklı kültürler, farklı toplumsal sınıflar ve farklı tarihsel dönemlerde toplumsal cinsiyet rolleri değişebilir. Örneğin kırsal bir toplumda kadınlar için daha geleneksel toplumsal cinsiyet rolleri egemenken, kentleşen toplumlarda bu roller esneklik gösterebilir. Her toplumda var olan toplumsal cinsiyet rollerinin doğuştan geldiği ve bu nedenle değişmez oldukları düşüncesi ise cinsiyetler arasında bu rollerden doğan eşitsizliklerin sorgulanmadan kabullenilmesine neden olur. Erkek egemen toplum tarafından, kadınlardan toplumdaki ikincil konumlarını karşı çıkmadan kabul etmeleri beklenir. Böylece bir cinsiyetin diğeri üzerinde üstünlük kurmasının, ona baskı ve şiddet uygulamasının önü açılır.

“



Dünya yüzünde
gördüğümüz her
şey kadının eseridir.

M.KEMAL ATATÜRK



TELEFON
0322 3415989



WEBSİTE
saricamram.meb.k12.tr



KADINA ŞİDDETE

KARŞIYIZ!

Kadına yönelik şiddet, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinden doğan ve kadınların toplumdaki ikincil konumlarına dayanarak kadınlara uygulanan her türlü şiddet eylemi ya da tehditidir.

@saricamram01

